



# BAUKULTURSAUERLAND

10 Thesen und 6 Anhänge

Hans-Josef Vogel

Impulse auf dem Forum Sauerland – Baukultur

Am 24.08.2018 in Meschede, Abtei Königsmünster

# GOLD GRUBE

Baukultur:  
Immaterieller  
Wohlstand





**KULTUR**

**ERBE**

**Ausgangspunkt  
und zentraler Teil**



**WEITER**

**BAUEN**

Erneuerung  
macht lebendig



# MIT EINANDER

Verortung  
im Umfeld

# GEMEIN GUT

Öffentlich, wenn  
auch privat



A row of light bulbs hanging from the ceiling. The leftmost bulb is glowing brightly, while the others are unlit. The background is dark, and the text is overlaid on the right side.

# BETEILIGT

Gute Entscheidung

# BAUKULTUR MANGEL

**Wirkt negativ auf:**

- Allg. Wohlempfinden
- Leistungsfähigkeit
- Bindungs- /Anziehungskraft

# EXPONENTIELLE RELEVANZ

# 8

## Umbruchzeiten



# 8.1

## Erweiterung Wohlstands- verständnis



# 8.2

## Leuchtturm für Zukunftsanschluss



# 8.3

## Angebot zur Übernahme bedeutender öffentlicher Verantwortung



# 8.4

## Balance in/mit digitaler Welt



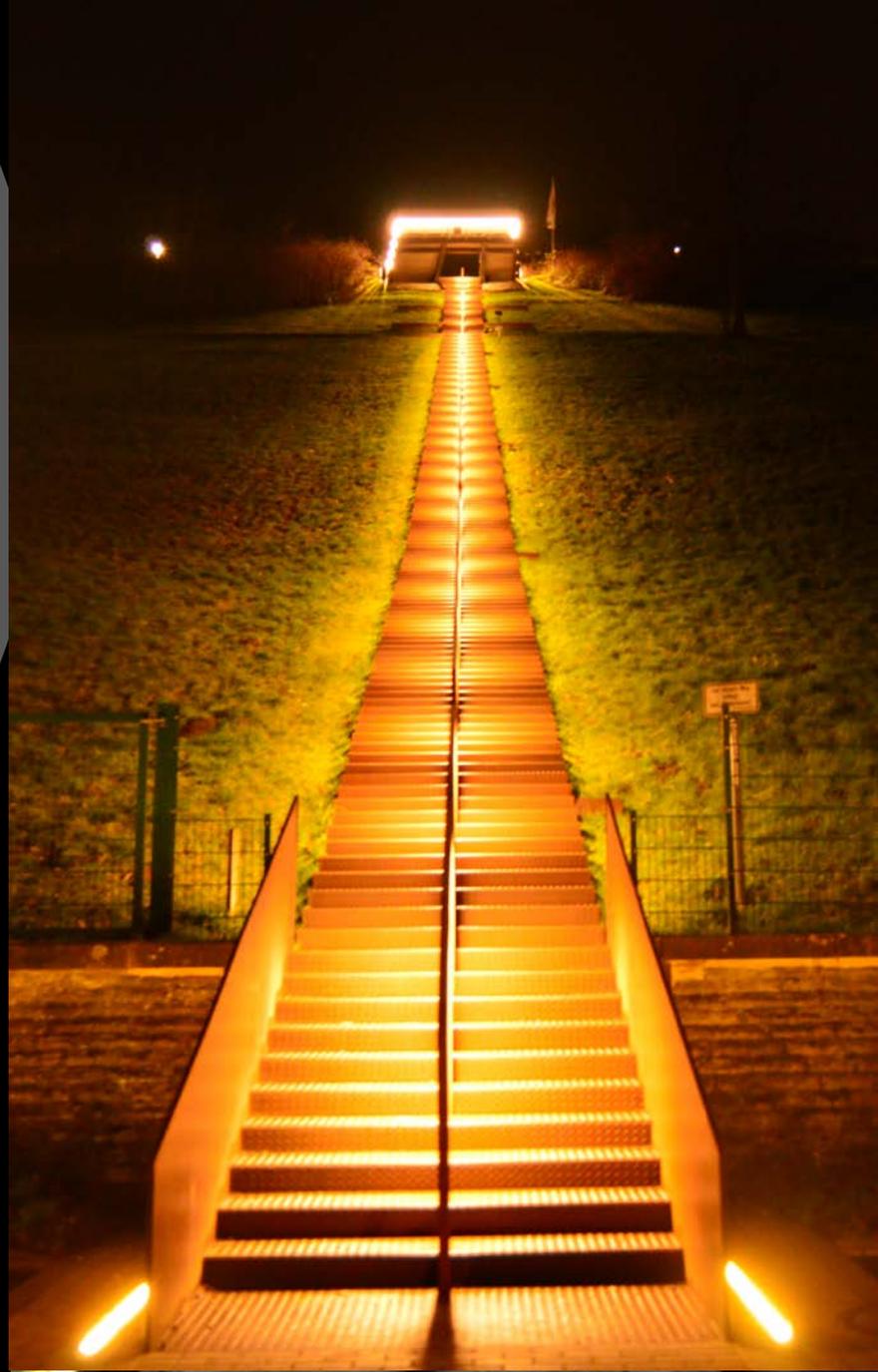
# 8.5

**Antwort auf  
Heimatsuche,  
die aus dem  
„Nicht-mehr“ und  
„Noch-Nicht“  
entspringt**

**META  
MOR  
PHOSE**

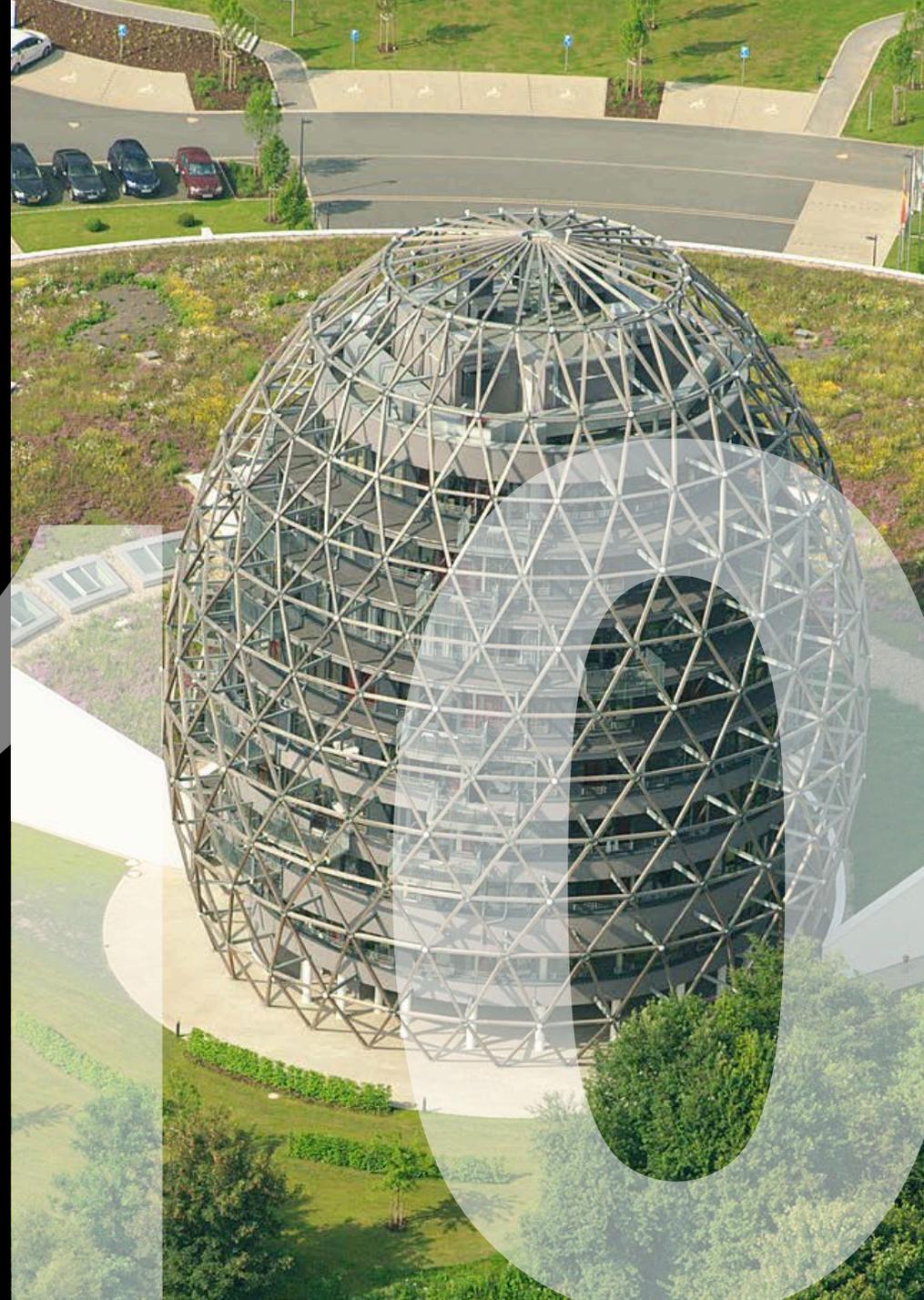
# NICHT VOM HIMMEL

Anstrengung  
privater und  
öffentlicher Akteure



# BÜNDNISSE FÜR BAUKULTUR

Beispiel  
Architektur und  
Tourismus



**BAUKULTURBÜNDNISSE**

**10.1**



**HOTEL- UND GASTRONOMIE**

**BAUKULTURBÜNDNISSE**

**10.2**



**KULTUREINRICHTUNG**

**BAUKULTURBÜNDNISSE**

**10.3**



**WEG**

**BAUKULTURBÜNDNISSE**

**10.4**



**FREIZEITEINRICHTUNG**

**BAUKULTURBÜNDNISSE**

**10.5**



**AUSSICHTSTURM**

**BAUKULTURBÜNDNISSE**

**10.6**



**SCHULE**

**BAUKULTURBÜNDNISSE**

**10.7**



**INDUSTRIEBETRIEB**

**BAUKULTURBÜNDNISSE**

**10.8**



**EINZELHANDEL**

**BAUKULTURBÜNDNISSE**

**10.9**



**ORTS- UND STADTBILD**

**BAUKULTURBÜNDNISSE**

**10.10**



**STADTVIERTEL**

**ANHÄNGE:  
FÖRDER-  
MITTEL FÜR  
BAUKULTUR**



FÖRDERMITTEL



**I. VON ANDEREN LERNEN**

**Rioja, Toskana, Südtirol...**

FÖRDERMITTEL

## II. NETZWERK



FÖRDERMITTEL



**III. NETZWERKSTATT**

FÖRDERMITTEL



# IV. FOTODOKUMENTATION OPENDATA

FÖRDERMITTEL

V. ARCHITEKTURPREIS  
SAUERLAND



# FÖRDERMITTEL

## Teil VI Förderbestimmungen für die Regionalentwicklung

### Grundsätze

Gegenstand der REGIONALEN ist die gemeinschaftliche Erarbeitung und Umsetzung eines regionalen Strukturprogramms, das mit Projekten, Ereignissen und Initiativen zur Stärkung der regionalen Wettbewerbsfähigkeit und zur Schärfung des regionalen Profils beiträgt.

Es können nach den Teilen II, III, IV, V, VII als städtebaulicher Beitrag Maßnahmen gefördert werden:

- (a) nachhaltige Stadt und Regionalentwicklung,
- (b) Innovation, Wissen, Bildung,
- (c) Stärkung der unternehmerischen Basis und des Arbeitsmarktes,
- (d) wirtschaftsnahe Infrastruktur und Mobilität,
- (e) StadtBauKultur in der Region,
- (f) kulturhistorisches Erbe und Kulturlandschaften,

# VI. STÄDTEBAUFÖRDERUNG REGIONALE NUTZEN

# ZUM GUTEN SCHLUSS: **DANKKE**

**Regierungspräsident**

**Hans-Josef Vogel**

[hans-josef.vogel@bra.nrw.de](mailto:hans-josef.vogel@bra.nrw.de)

[www.bra.nrw.de](http://www.bra.nrw.de)

**Kurz und bündig auf Twitter:**



[rpArnsberg](https://twitter.com/rpArnsberg)

**Fotoquellen:**

Titelbild: Michael Kramer, CC BY-SA 3.0

[https://de.wikipedia.org/wiki/Abtei\\_Königsmünster](https://de.wikipedia.org/wiki/Abtei_Königsmünster)

These 3; 8.1: Lichthaus – [www.lichthaus-arnsberg.de](http://www.lichthaus-arnsberg.de)

These 4; [www.kalhoefer-korschildgen.de](http://www.kalhoefer-korschildgen.de)

These 10.4 ;10.6: Stadt Arnsberg – Herr Fröhlich

These 9: Himmelstreppe – [www.meschede-interaktiv.de](http://www.meschede-interaktiv.de)

These 10: Wikicommons – Michael Kramer

These 10.2: Sauerlandmuseum

These 10.7: Olaf Rohl, banz+riecks

These 10.8: <http://www.steinbacher-thierrichter.at>

These 10.9: [www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org) – Rob M.

These 10.10: Arnsberger Neumarkt – Hans Blossey

Anhang I: Art Anderson, CC BY-SA 3.0,

<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=56348052>