

Lernen auf Distanz im Sportunterricht der Primar- und Erprobungsstufe

Organisatorische Voraussetzungen:

- Gruppengröße den aktuellen Vorgaben anpassen
- Betreten, Verlassen der Turnhalle und Umkleidevorgang standortbezogen regeln
- Sicherheitsabstand von 1,50 bis 2,00m einhalten
- Bewegungsräume auf dem Schulhof oder im direkten Schulumfeld nutzen
- Kleinmaterialien (z.B. Bälle) nicht wechselseitig benutzen
- Keine Sportspiele mit Körperkontakt anbieten

Stundenthema: Bereich 6 – Tanzen wie im Videoclip (Aerobic; Hip-Hop-Style)

Jahrgangsstufe: 4

Schwerpunkt/Bereich:

Tänze erlernen und Bewegungsgestaltungen entwickeln, üben und präsentieren

Material/Organisation:

Impulskarten mit Tanzschritten (z.B. Aerobic-Schritte nach G. Schmidt-kostenlos im Internet; Arbeitsblatt: Musik (Musik-Mix, beispielweise von D.J.Tonka: Gleichmäßiger Beat, gleich getaktete Musik, gleiche Geschwindigkeit); abgegrenzter Bewegungsraum je SuS

Verlaufsplanung im Detail:

Unterrichtsphase

Aktivitäten der SuS / Lehrkraft

Organisation

Unterrichtsphase	Aktivitäten der SuS / Lehrkraft	Organisation
Einstieg <ul style="list-style-type: none">• Zielformulierung / Stundenverlauf• „Warm up“	<ul style="list-style-type: none">• L. benennt das Ziel der Stunde („Tanzen wie im Video-Clip“) und erklärt den Verlauf• L. erklärt den Arbeitsauftrag (s. Anhang)• L. gibt Aufwärmübungen vor, anschl. denkt sich SuS 2 Übungen für die/den Nachbarn aus	<ul style="list-style-type: none">• SuS mit Abstand• SuS hat einen Tanzschritt am Platz liegen• Plakat mit Arbeitsauftrag• SuS im abgegrenzten Bewegungsraum
Arbeitsphase 1	<ul style="list-style-type: none">• SuS setzen sich mit dem Tanzschritt auseinander und üben ihn zwecks späterer Präsentation	<ul style="list-style-type: none">• Tanzschritt auf Din A4 Blatt
Arbeitsphase 2	<ul style="list-style-type: none">• SuS präsentieren ihren Tanzschritt• Austausch der gefundenen Lösungen; evtl. Korrektur der Lehrkraft	<ul style="list-style-type: none">• Beachtung der Distanz
Arbeitsphase 3	<ul style="list-style-type: none">• SuS erproben die präsentierten Schritte und kombinieren 3 Tanzschritte miteinander	<ul style="list-style-type: none">• 1 Arbeitsblatt mit allen Tanzschritten
Abschluss	<ul style="list-style-type: none">• SuS stellen ihre eigene Tanzsequenz vor (freiwillig);• Nachahmung durch die ganze Gruppe	

Anhang:

Arbeitsauftrag:

Arbeitsphase 1 und 2:

„Du bist Experte für diesen Tanzschritt“

1. Übe diesen Tanzschritt
2. Stelle deinen Tanzschritt allen SuS vor
3. Alle SuS tanzen deinen Tanzschritt nach

Arbeitsphase 3:

„Kombiniere 3 verschiedene Tanzschritte zu deinem eigenen Tanz!“

Zusatzaufgabe:

„Hast du noch Ideen für deine eigenen Armbewegungen?“

Du kannst deinen individuellen Tanz vorstellen und die anderen SuS können ihn übernehmen.

Arbeitsblatt für SuS

Name: _____

„Kombiniere 3 eigene Tanzschritte zu deinem eigenen Tanz!“

Impuls

meine Ideen

Expertenschritt	
Neue Schritte, die mir gefallen	
Mein Tanz	

Was machen jeweils deine Arme?

