

NAME: Ruxandra Vlad  
SCHULE: Gesamtschule Gartenstadt

MOBILITÄT: Fortbildung „*English Language and Culture Development*“ Limerick, Irland  
08.07.2024-15.07.2024

#### EINDRÜCKE UND ERKENNTNISSE:

Die Fortbildung „*English Language and Culture Development*“ von Languages for Education- Language Formation Education (LFEE Europe) hatte u.a. folgende Schwerpunkte:

- Interkulturelle Kompetenz
- Sprache und Kultur Irlands
- Kommunikative Kompetenz
- Internationaler Austausch
- Teambuilding
- Methodenkiste

Diese Schwerpunkte wurden von den beiden Kursleitern Alan und Caroline im Rahmen eines vielfältigen Programms vermittelt. Die Teilnehmer hatten zunächst in der ‚warm-up‘ Phase die Gelegenheit jeden Morgen zu Beginn des Workshops bekannte irische Lieder - *pub songs* - kennenzulernen sowie deren kulturelle Bedeutung. Das Erlernen der Lieder verstärkte nicht nur die Interkulturelle Kompetenz und das Sprachverständnis, sondern trug auch dazu bei, die Gruppe auf Teamarbeit zu sensibilisieren: die Gemeinschaft und das Miteinander stehen im Vordergrund, sind wie ein roter Faden, der sich im weiteren Verlauf der Fortbildungswoche durchzieht.

Weitere Methoden wie *jigsaw reading*, *lego building*, *walking dictation*, *converting similes to metaphors*, *marshmallow challenge*, sensibilisierten die Gruppe nicht nur zum Teambuilding sondern sie eigneten sich auch zur Wiederholung bereits bekannter Sprachstrukturen. Des Weiteren wurden die Inhalte durch unterschiedliche Methoden vermittelt, die der Gruppe teils bereits bekannt waren. Die Teilnehmer konnten somit auch vom gegenseitigen Austausch profitieren, indem sie z.B. Lieblingsmethoden, die für alle Altersstufen geeignet sind, präsentieren durften – *sharing is caring*.

Sprachlich wurden verschiedene aktivierende Methoden geübt, u.a.: *ice- breaker*, *drilling*, *swatters*, *tongue twisters*, *speedy poems*. Diese dienten zur Verfestigung sprachlicher Strukturen u.a. der Satzstellung, der Fragestellung, oder um den Wortschatz zu (re)aktivieren. Diese können im Unterricht auch im Sinne der Binnendifferenzierung eingesetzt werden.

Im Verlauf der Seminarwoche durften die Teilnehmer nach dem Unterricht gemeinsam die Stadt Limerick kennenlernen, indem sie unterschiedliche Aufgaben erfüllen sollten: Rallye, Befragung von Passanten, Besuchen in den Museen und der Kunstgalerie, Besuch des Wochenmarkts.

Zum kulturellen Höhepunkt der Fortbildung gehörte der Tanzworkshop unter der Leitung des *irish dance* Künstlers Cathan Keaney. Die schwierigen rhythmischen Schritte konnten nur gemeinsam und in der Gruppe erlernt werden, die Teilnehmer mussten sich gegenseitig aufeinander ein- und verlassen.